PREÇO: 1000 Rs
Nº 263
GRETTA NISSEN
A Scena Muda
FABIAN RIO

Vigonal

O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande scientista uruguayo

« A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes nevropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica. »

(a) PROF. DR D. AUBRAN

Montevidéu (Firma reconhecida)

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

Recommendado aos Velhos e Moços

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o; coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras dóses ficarão bem dispostos, desapparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o máu humor. O cerebro tambem se fadiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

Especial para Senhoras e Senhoritas

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas côres ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão bôas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

Muito util na Infancia

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradavel ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

Uma offerta especial com garantia bancaria!

Em qualquer ponto do paiz póde qualquer pessôa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Branco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma bôa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua bôa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

Não perca esta opportunidade, pois nada lhe custará!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2$000 para cobrir as despezas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta opportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME..

RUA..

CIDADE..

ESTADO..

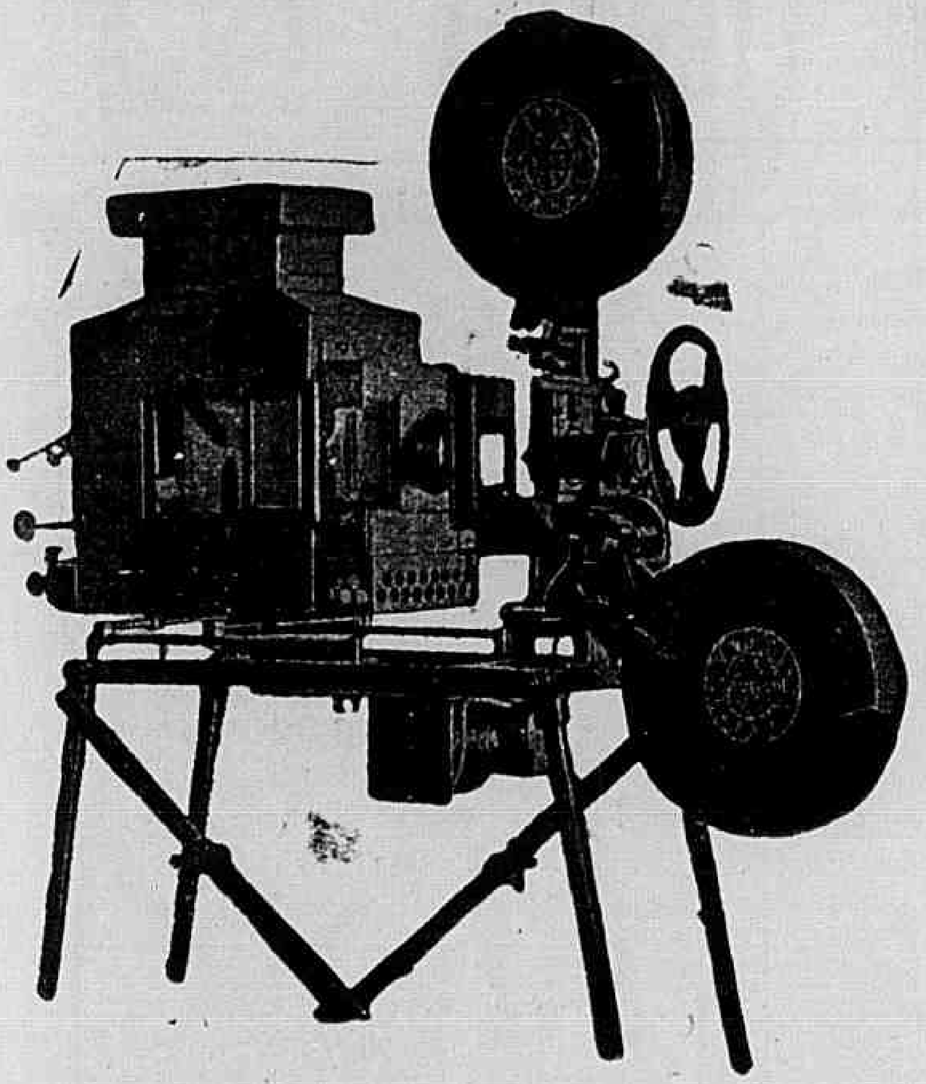
(Queira escrever com clareza)

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.

Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda, 21 — Caixa Postal, 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 263 — 3.° DO ANNO VI

8 de Abril de 1926

Mares tempestuosos — (Charles Hutchisson) 6
O thesouro occulto — (Pearl White)...... 7
A esposa do solteiro — (Carlo Campogliani e [illegible]a Quarania.......................... 8
A [illegible]rtanha do trovão — (Madge Bellamy) 11
O Fantasma da Opera — (Lon Chaney, Mary Phylbin e Norman Kerry)........... 16
Onde estava eu? — (Reginald Denny, Marian Nixon, Pauline Garon e Otis Harlan).. 20
Esposa Immaculada — (Huntly Gordon e Irene Rich)........................... 23
O destino dos homens — (Lew Cody, Harriette Hammond, Renée Adorée)............. 26
Aos pés do confessor — 29
As novidades na tela — (Miss Joan Crawford, da "Fox Film Corporation)"........... 5
Os que vivem no écran — (Miss Mae Busch, da "Warner Brothers")..................... 14
Os namorados no cinematographo — (Ricardo Cortez e Gretta Nissen, da "Paramount") 15
Estudos de expressão no cinematographo — (Dolores Cassinelli e David Powell)... 18
As estrellas da scena muda — (Miss Florence Vidor, da "Metro-Goldwyn")........... 22

Pó de arroz "Lady"

E' o melhor e não é o mais caro

CAIXA GRANDE 2$700

Producto da Fabrica Beija-Flôr

Á VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N.° 44 RIO

J. LOPES & C^IA

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Rouge "Oriental" Illusão

Não estraga a pelle: é de effeito natural e de muita durabilidade

Para espinhas, sardas e manchas

Boricamphor

Productos para Creanças

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. --- RIO

SYPHILIS hereditaria, feridas, ulceras, rachitismo, furunculose, escrophulose, dermatoses em geral, diatheses das crianças, mesmo recemnascidas.

LACTARGYL

Toni-purificador do sangue e estimulante da nutrição. — (Lactato-neutro de hydrargirio e extractos vitaminosos).

Modo de usar: (2 vezes ao dia no leite ou agua) meia colher de café por anno de idade. Adultos, 1 das de sôpa.

CRIANÇAS FRACAS, AS QUE SE ALIMENTAM DE MODO ARTIFICIAL, as com pertubação de nutrição, as que não augmentam de peso.

AMINA-ZIN

Extractos concentrad s de vitaminas da cenoura.

Poderoso tonico-estimulante da nutrição e modificador da flora intestinal.

A acção deste producto é de tal efficencia que hoje é um dos mais receitados para os casos referidos.

Modo de usar : Crianças 1 a 2 colheres das de café ás refeições e adultos 1 das de sôpa ás refeições.

COQUELUCHE, RESFRIADOS, BRONCHITES, ANGINAS etc.

HUSTENIL "GOTTAS"

(HUSTEN -- TOSSE)

Allium-aconito-bromoformio-belladona-phosphato de codeina e saccharina.

Não contendo assucar, é sobretudo indicado aos diabeticos e crianças sujeitas ou com diarrhéas.

Modo de usar; 1 gotta por anno de edade, 4 vezes ao dia, na agua ou leite.

DIARRHEA'S

CAZEON

CASEINATO DE CALCIO

Unico producto brasileiro no genero, de efficiencia surprehendente.

Modo de usar: 1 a 2 colheres de café em partes eguaes de leite e agua (6 vezes ao dia até cessar a diarrhéa). Crianças de mais de um anno: junta-se o CAZEON a qualquer alimento: arroz, macarrão, leite etc.

VOMITOS, DYSPEPSIAS, etc.

PEPSIL

(TRI-DIGESTIVO INFANTIL)

Papaina virgem-pancreatina-takadiastase e vitaminas. Poderoso auxiliar da digestão e corrector dos transtornos da nutrição na criança.

Modo de usar : 1 a 2 colheres das de café em cada mamadeira ou com agua, antes do seio. Adultos, 1 colher das de sobremesa, após as refeições.

Nutramina (AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca e polyvitaminosa.

VERMES ASCARIDES (LOMBRIGAS), ANKILOSTOMO OU VERME DA OPILAÇÃO, OXYUROS, TRICOCEPHALO E TENIA (SOLITARIA).

LACTOVERMYL

Base: tetrachlorureto de carbono e chenopodio. E' um dos raros polyvermicidas, efficaz, inoffensivo e toleravel.

MODO DE USAR : (uma vez só, no leite ou agua) meia colher das de café por anno de idade e pela manhã. Adultos, o conteúdo do vidro.

RACHITISMO, ANEMIAS, FRAQUEZAS, PRE'-TUBERCULOSE, PERIODO DO CRESCIMENTO E DA DENTIÇÃO ETC.

LEBERTRAN "A"

(LEBER—FIGADO, TRAN—OLEO)

Emulsão concentrada de oleo de figado de bacalhau phosphoro-tricalcinada.

Sabor attenuado, contendo sacharina em vez de assucar. E' de bôa indicação aos diabeticos e crianças sujeitas a diarrhéas.

Modo de usar : (2 vezes ao dia) crianças 1|2 colher das de café por anno de idade.

CRIANÇAS FRACAS OU RACHITICAS, MAGRAS, ANEMICAS, PALLIDAS, LYMPHATICAS, etc.

TONICO INFANTIL

(SEM ALCOOL, CONCENTRADO E VITAMINOSO)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico-glycero-arrheno-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros. E' efficaz e de optimo paladar.

Modo de usar : 1 a 15 annos, 1 a 2 colheres de café, 2 a 3 vezes ao dia, no leite ou agua.

14 VARIEDADES, EM PÓ DEXTRINIZADO E COM DIGESTÃO QUASI FEITA.

CREME INFANTIL

Leite Infantil

Na falta do leite materno, é o melhor substituto.

Fabrica no Rio em S. Paulo

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 263 — 3.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO, 8 DE ABRIL DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros) .. 48$000
Um semestre (26 numeros) .... 25$000
Estrangeiro ..... 60$000
Numero avulso .. 1$000
Numero atrazado 1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.......... 50$000
Seis mezes.......... 26$000
Estrangeiro......... 65$000
Numero avulso.. .. 1$200
Numero atrazado... 1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

CINEMATECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

— Cão immundo!

Assim interpellado á porta de um dos mais luxuosos hoteis de Paris por um cavalleiro elegantissimo, Rodolph Valentino voltou-se estupefacto.

Já o cavalleiro elegante erguia a mão para tocar-lhe o rosto com vigor, que tirava a esse gesto todo o caracter de uma caricia. Então, lembrando-se de que é italiano mas vive nos Estados Unidos, Rudolph fechou a mão e preveniu o gesto do provocador vibrando-lhe um socco com todas as regras que deram gloria e fortuna a Jack Dempsey e Carpentier.

Varias pessôas intervieram e o caso tomou um aspecto mais correcto com a indefectivel troca de cartões.

Rudolph verificou então que seu aggressor era o barão Imre Lakatz, o fidalgo e millionario hungaro, que, segundo já constava, andava em busca do famoso astro cinematographico pois affirmava que a linda atriz Vilma Bruky desfizera seu noivado com elle seduzida pelos dolentes encantos do "*sheik*".

(Continúa na pag. 33)

Miss **JOAN CRAWFORD**, da *Fox Film Corporation*.

Este numero consta de 36 paginas.

Se não o detivessem, Bob teria dado uma lição mais severa ao miseravel.

MARES TEMPESTUOSOS

Film da HURRICANE, tendo como protagonistas CHARLES HUTCHISSON.

***

Numa pequena cidade do litoral, vivia a familia cuja honra os mares tempestuosos da tentação punham em permanente perigo. O filho mais moço d'essa familia, Edwin, secretamente inspirára toda a intriga entre seu pai e seu irmão Bob. E este, sentindo-se humilhado pelo irmão, bandonou o lar, partindo para o Mexico, em busca de fortuna.

A familia Sinclair compunha-se de mais dois membros: Edith Staford e seu irmão George, sobrinhos do velho Sr. Sinclair e que eram por elle considerados como filhos, estando George empregado em seu escriptorio. Edith, que o estimava como um pai tinha, entretanto por Bob um amor muito differente do amor fraternal e prometteu aguardar sua volta do Mexico quando elle fizesse fortuna.

George gozando da confiança dos patrões, isto é, de

Edwin, que administrava os negocios do velho e pensando

Não vendo mais recurso de salvação, Bob atirou-se á agua, em companhia de Edith.

Ia realisar-se o casamento quando Bob appareceu.

fazer um bom jogo na Bolsa, tirou do cofre da companhia algum dinheiro para jogar, perdendo-o totalmente. Nessa emergencia, teve elle que confessar seu crime á irmã, que, muito afflicta, obrigou-o a confessar tambem tudo a Edwin. Como o rapaz hesitasse, ella propria] se encarregou de communicar o caso ao primo, pensando que este tivesse piedade de sua situação. E de facto Edwin presta auxilio ao primo, mas fel-o com o intuito de tirar d'aquillo melhor partido, pois tendo assim George em suas mãos podia exigir de Edith o sacrificio de seu amor, por Bob, a quem elle chamava "um vagabundo". E obteve então a cumplicidade de George para os planos, que engendrára contra Bob.

No dia seguinte, Bob chega em casa inesperadamente. Approveitou-se Edwin da circumstancia e poz em pratica a infame trama que imaginára.

Guardando cuidadosamente umas apolices que o velho deixára no cofre aberto, aproveita-se de um momento de escuridão, atira seu pai ao solo. Quando se fez de novo a luz, viu-se Bob inclinado sobre o corpo desfallecido do pai e Edwin chamou a policia para prender o irmão.

(Continúa na pag. 33).

O thesouro occulto

Film em séries da *Pathé-serial* tendo como interprete PEARL WHITE.

(CONTIMUAÇÃO)

6.° EPISODIO — AZARES CONTRA AZARES

O personagem, que conhecemos com o nome de "mister" Jones conseguiu livrar Pearl das garras de Jude; mas empenhou-se depois, com este, numa luta formidavel, de que só conseguiu escapar para cahir em outro perigo maior, um rio, onde o denodado rapaz foi obrigado a se lançar.

Por seu lado, Pearl, perseguida tambem, atirou-se egualmente a esse rio; e, como não muito distante do local, havia uma formidavel cachoeira, os dois deviam encontrar, dentro de pouco, a mais horrivel das mortes.

(Continúa na pag. 29)

Graças á audacia e coragem de Pearl a ladrão fôra aprisionado.

Ella que nunca vira o Rio de Janeiro d'aquella altura, ficou deslumbrada.

A infeliz vivia sob o dominio d'aquelle irmão indigno.

O policial teve que se resignar a lavrar apenas um auto de infracção.

A ESPOSA DO SOLTEIRO
OU
A MULHER DA MEIA NOITE

Producção da "Benedetti Film tendo como protagonistas LETICIA QUARANTA e CARLO CAMPOGLIANI

* * *

Naquella noite Mena, o policial, que tanto aspirava uma promoção, rondava a pacata rua do bairro elegante quando lhe pareceu ouvir ruido e pedidos de soccorro. Correu á casa de onde partia esse rumor e, depois de muito bater, foi-lhe a porta aberta... Apenas estavam alli o criado e a dona da casa que, desdenhando sua presença, foi se sentar ao piano. E Mena, necessitando de flagrante de uma contravenção qualquer, lavrou alli mesmo o auto por estar a Sra. Jorge Peirada — tal o nome que ella lhe deu utilisando-se de um cartão do jovem e conhecido advogado — tocando piano fóra de horas.

Quando, na manhã seguinte, o Dr. Jorge Peirada foi á delegacia de policia queixar-se de uma tentativa de roubo, soube que fôra encontrada uma senhora sua esposa em contravenção. Sua esposa?... Mas se era elle solteiro! E se algum dia se casasse seria com aquella linda creatura, que encontrára na vespera á noite, quando voltára para casa, em plena estrada, onde o automovel d'ella soffrera um accidente...

Quem era essa linda creatura? A mesma, que se utilisára do seu nome, pois, que acompanhando seu irmão, Max Dartel, Naya era cumplice do roubo que elle quizera praticar em casa do Dr. Peirada e não fôra levado a cabo por um accidente soffrido pelo ousado ladrão.

Naya, que reprovava a vida levada por seu irmão e o acompanhára apenas para fazer com que elle desistisse de seu negro passado, resolveu na manhã seguinte abandonal-o, acceitando um logar de governante em casa de uma velha e bôa senhora.

Foi alli que o accaso a fez de novo ser encontrada pelo jovem advogado que se sentia cada vez mais apaixonado por ella. Porem o temia, pois elle constituia uma recordação de seu passado, o que a fez resolver-se a acceitar a proposta que, lhe fazia um velho millioanrio que conhecendo sua vocação artistica e ser ella possuidora de uma bôa voz lhe promettera conseguir um contracto com seu amigo, o emprezario do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

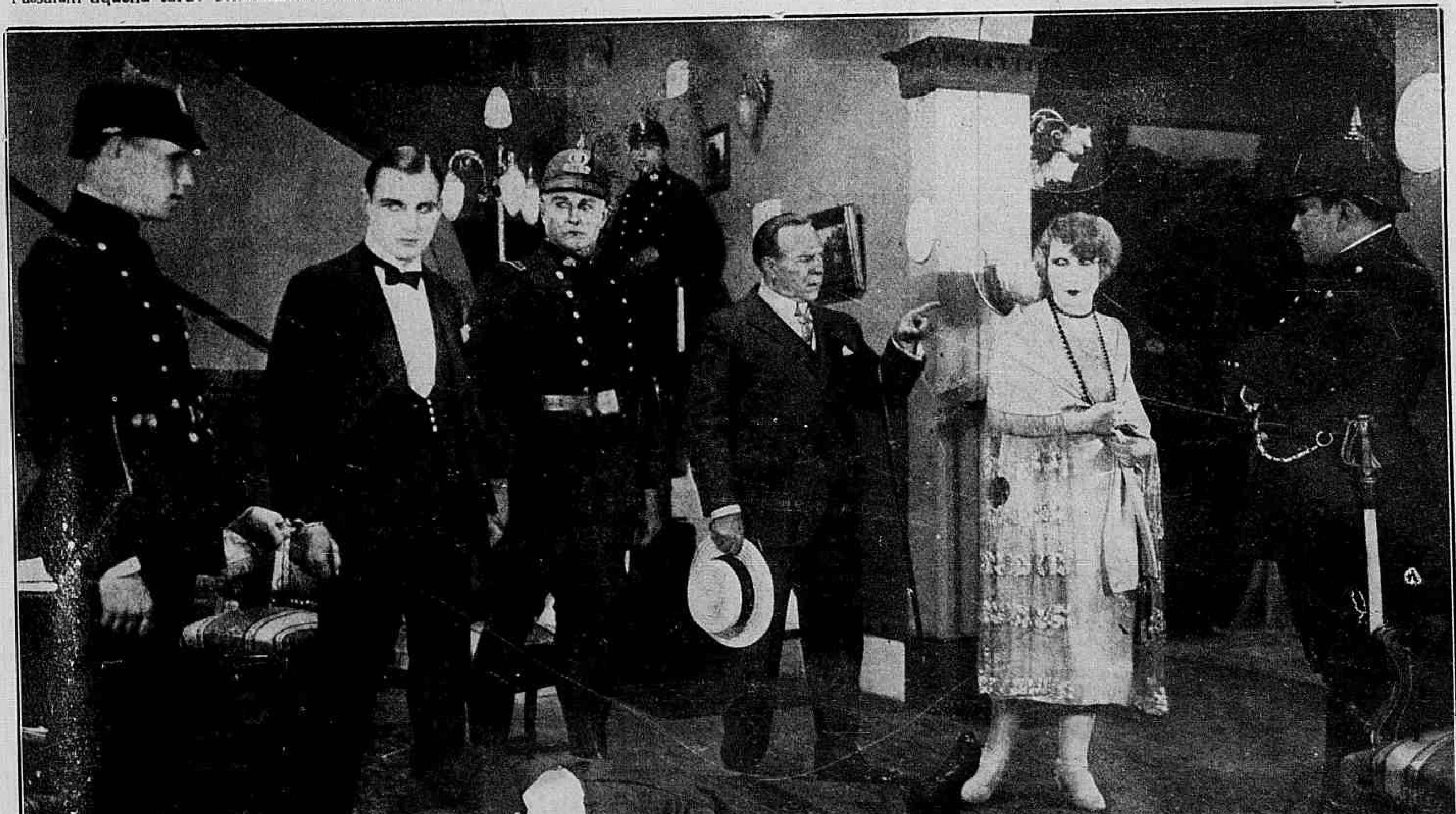
Entretanto, o Dr. Peirada, não podendo explicar o subito desapparecimento da mulher que já tanto amava, em vão procurava se distrahir. E, um dia, como uma cigana lhe recordasse esse amor, prophetizando que elle havia de encontrar o objecto amado, resolveu viajar para esquecer, fazer uma viagem por mar. Os dias foram passando : a bordo uma linda creaturinha se tomou de amores por elle e naturalmente o flirt se estabeleceu, que lhe amenisava a viagem. Em chegando ao Rio de Janeiro desceram a terra, para contemplar as maravilhas d'este recanto abençoado por Deus e eis que o Dr. Peirada descobre a presença de Naya, a fugitiva!

Então, esquecendo a pobre moça que já o amava, não voltou mais para bordo. Não lhe foi difficil descobrir que Naya estava hospedada no Copacabana Palace Hotel... em companhia do millionario, que passava por seu amante.

De novo elles se defrontaram e de novo Naya viu em Peirada a lembrança do passado negro de uma noite criminosa. Sentindo que o amava, pensou em fugir-lhe, mas de outro modo passando a seus olhos por uma mulher impudica.

Passaram aquella tarde deliciosamente no Corcovado

Em baixo: Para não abandonar o irmão vira-se envolvida nas mais desagradaveis aventuras.



Mas o jovem bacharel não queria acreditar naquillo; pediu-lhe uma entrevista na Quinta da Bôa Vista, mas lá apenas viu que ella confirmava o que se dizia d'ella.

Naya fugia-lhe, evitava-o. O millionario que fazia tudo para seduzil-a era repellido pois ella acceitára apenas sua proposta de fazel-a entrar para a companhia do Municipal. Então, elle organizou uma cilada; um sujeito sem escrupulos ia servir de emprezario e foi ouvir Naya, mostrando-se encantado e promettendo o contracto ambicionado. Mas o Dr. Peirada, que a seguia, desconfiou d'esse homem e com o auxilio de um detective bem depressa viu confirmadas suas suspeitas de que se tratava de um "scroc".

Assim convenceu Naya do que se passava e ella abandonou o velho millionario. Passaram então dias deliciosos. Mas Naya comprehendendo que sua posição era insustentavel resolvera suicidar-se. Vendo erguer-se o vulto magestoso do Pão de Assucar, procurou-o para se despenhar de seu alto... Peirada porem soube para onde ella havia ido e teve o presentimento de uma desgraça.

— Engana-se, meu velho... Ainda d'esta vez não poderás prendel-a.

Correu no mesmo rumo. Um carro partia da Praia Vermelha e elle não podia perdel-o. Arriscando a vida, consegue de um poste atirar-se a elle e agarral-o. E chega ao cume do monte de pedra, a tempo de evitar uma desgraça.

Vendo que tinham falhado seus planos o millionario e o "scroc" resolveram empregar a força para separar os dois namorados, mas Peirada soube castigal-os. Agora voltam para sua terra, Buenos Aires. Eis que alli os espera uma surpreza. O policial Mena, vingativo, descobrindo Naya quer prendel-a pelo abuso do nome do adovgado Peirada, de quem se dissera esposa! Mas essa ultima esperança de promoção esvae-se tambem. Ella era, agora, de facto, a esposa de Jorge!

Naya submettia-se a tratal-o no fim de cada façanha criminosa.

Essa mulher que se orgulhava de sua severidade tratou-a barbaramente.

Com aquelle espectaculo de circo ella esperava provocar a generosidade do velho avarento.

A montanha do trovão

Film da *"Fox Film Corporation"* tendo como protagonista miss MADGE BELLAMY

* * *

Em tons azulados, em linhas diluidas pela distancia immensa, por entre arvoredos e agudas pontas de serra, erguia-se magestosa a Montanha do Trovão em cujas bases assentava a região do Blue Ridge. No valle, quasi sequestrada do mundo vivia uma gente rustica, superstitiosa, ignorante, semi selvagem. De longe em longe, passava por alli um pregador ambulante que arejava aquellas almas, procurando incutir-lhes sãos principios, procurando levar a bom caminho o rebanho tresmalhado e arredio, que só conhecia uma lei: a lei do odio.

Passava o bom pregador, uma tarde, pelo estreito caminho, que atravessava a floresta, quando varios tiros de espingarda começaram a soar-lhe aos ouvidos, tiros disparados de bem perto. Estava o bom homem pregando numa arvore um aviso para o sermão dominical. Deteve esse trabalho e correu a vêr quem assim brincava com tamanho perigo. Deparou com dous homens, que se atacavam como féras: San Martin e Joe Givena. Levado por um impulso natural de bondade o sacerdote procurou pôr um termo a tão sangrenta luta, mas uma bala feriu-o num hombro, prostando-o por terra. O povo chamado pelo estampido dos tiros,

Desesperada, Azaléa implorou a protecção de San Martin.

correu a presenciar esse triste espectaculo e Joe accusou San Martin de ter disparado propositadamente contra o bom reitor. Este, porem, libertou o infeliz do peso da accusação, affirmando ser elle proprio o causador do accidente. Em seguida a seu pedido, o pregador foi levado para casa de San Martin, que tratou seu ferimento durante longos dias, durante os quaes o bom homem não pensava senão na regeneração d'aquelle rapaz perdido em tão máu caminho.

Por que tem elle tanto odio a Joe Givena?

— Aquillo é um perverso respondeu San Martin, apertando os dentes com rancor. — Induziu minha irmã a um casamento desastrado e a pobresinha, quando se viu perdida atirou-se ao rio, onde pereceu afogada.

Era natural portanto seu ressentimento porem o pregador não desanimava no esforço de tornar aquelle rapaz um ser util aos seus.

— Vem commigo para o outro lado da montanha, onde o povo é mais temente a Deus e verás a differença. Matar o proximo de nada adianta, mas aniquilar a ignorancia é dar um golpe mortal no peccado."

Tão convincentes foram os argumentos do pregador que San Martin resolveu ir com elle para as terras, que ficavam para alem da linha da montanha e só passados trez annos resolveu regressar á sua terra natal.

Vinha outro homem no physico e no moral, se indo agora sua idéa fixa erguer na aldeia uma escola na qual ensinaria á gente do logar o que aprendera. Mas antes de voltar passou pela cidade de Genville, onde então estava fazendo furor o popular circo Morgan.

Trabalhava nesse circo como equilibrista a formosa Azalea, o idolo do publico e que alli vivia sob o amparo de seu velho avô, um palhaço que já não podia trabalhar, devido a seu precario estado de saúde. Um dia aconteceu o que tinha de acontecer. O decrepito palhaço morreu, deixando Azaléa só no mundo. Morgan o director e proprietario do circo, homem de caracter máu e vil, não respeitando nem a dôr da pobre moça, ousou dirigir-lhe mesmo diante do cadaver do avô, propostas vergonhosas, que ella repelliu energicamente.

No primeiro momento, o emprezario tentou intimidar o inesperado defensor.

Depois temendo o genio cruel de Morgan, Azaléa fugiu do circo, durante essa mesma noite.

Quando Morgan, no dia seguinte, soube do facto, montou a cavallo e correu em perseguição da infeliz, que alcançou rapidamente pois ella partira a pé.

Azaléa de novo nos braços brutaes de Morgan julgou-se perdida. Debateu-se para se libertar, gritou, pediu soccorro e por felicidade sua passava por alli, bem perto, nessa occasião, o bravo San Martin, que prompto lhe acudiu. Os dois homens entraram em lucta como era inevitavel e Morgan experimentou um tão mau quarto de hora, que achou mais prudente afastar-se d'aquelle logar. Mas surgiu então no espirito de San Martin esta pergunta: "Que fazer de Azalea? — como não o sabia, resolveu leval-a para a casa de mamãi Birney uma creatura que tinha o figado no logar do coração e affirmava não admittir que houvesse no mundo creatura mais cruel do que ella.

Seu encanto impressionava vivamente o bom San Martin.

Morto o seu avô a pobre moça ficou exposta ás brutalidades do emprezario.

E para salval-a de seu perseguidor, o dedicado rapaz levou-a na garupe.

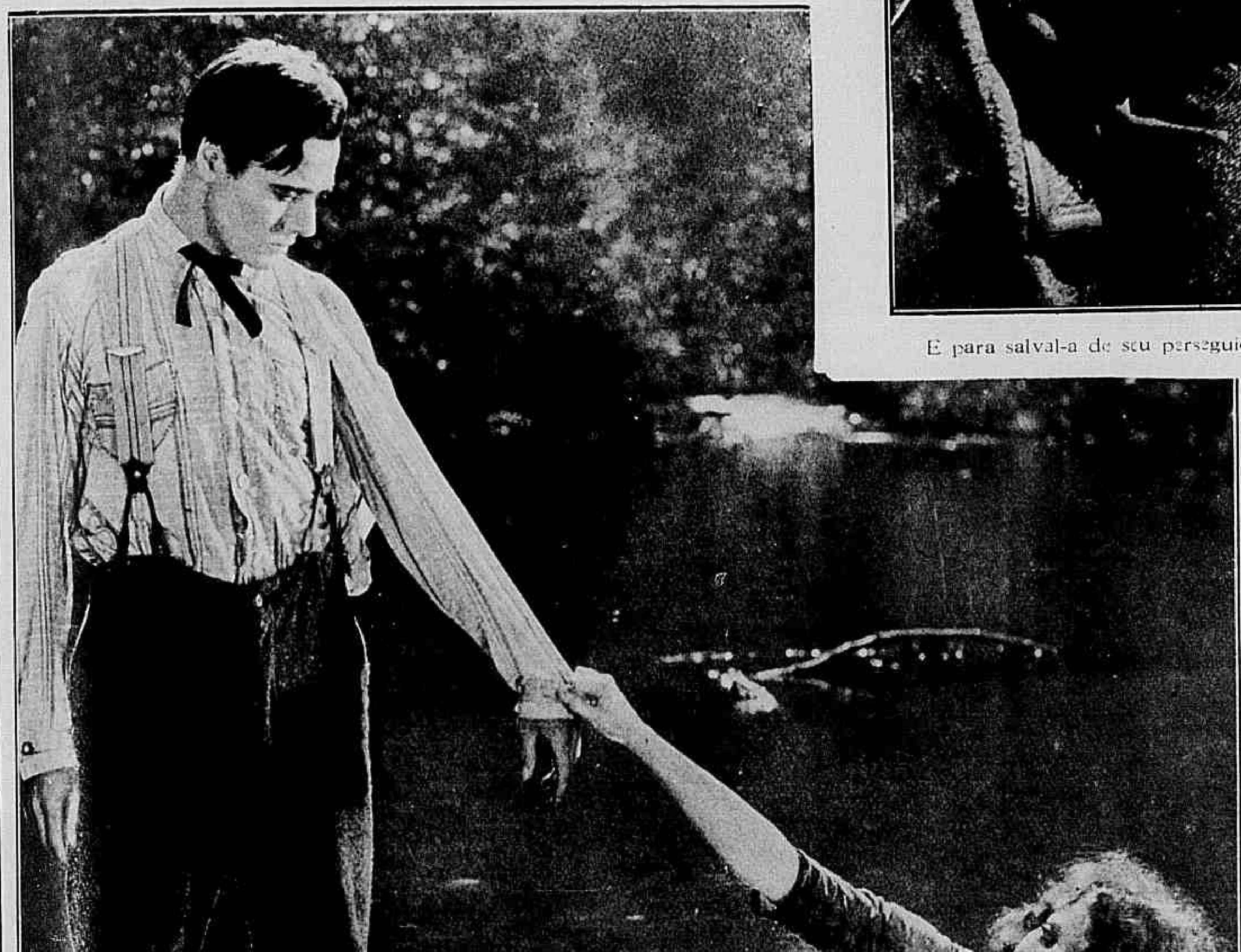
E, infelizmente, isso era verdade. O bom pregador procurava tornal-a mais doce, mas até então nada conseguira. A presença em sua casa de uma dansarina de circo fel-a exaltar-se e somente a lembrança da necessidade que tinha de alguem que a ajudasse nos trabalhos rudes da casa fel-a acceitar essa nova hospede, que não tinha suas sympathias.

Azaléa foi desde logo obrigada aos trabalhos mais rudes, sendo que os que mais lhe agradavam era a lavagem da roupa no rio, que lhe permittiam liberdade de movimentos em plena agua, visto que a hygiene em casa de mamãi Birney era muito escassa. Um dia viram-a no rio dous homens: San Martin, que principiava a amal-a, Joé Vivens, que, desde então, loucamente a desejou.

Os dias foram passando sob torturas sem conta que a velha e má Birney inflingia á pobre Azaléa. O desejo da infeliz era fugir áquelle horror e casar com San Martin a quem adorava. Mas este não via nesta vida outra cousa que não fosse o seu sonho de construir uma escola para a aldeia, mas não tinha dinheiro para isso. Azaléa, ousadamente, resolveu arranjar esse dinheiro, arrancando-o á avareza do velho Paco, o ricaço do logar, a quem todos temiam e odiavam. Para isso foi a sua casa apresentar-lhe as suas habilidades de dansarina de circo suppondo que assim conseguiria o dinheiro ambicionado por San Martin, para realisar seu sonho.

Joe viu-a nesse momento e ainda mais desejou conquistal-a. San

(Continúa na pag. ■)



Ingenuamente, Azaléa attrahia San Martin a seus infantis folguedos.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

UM CASAMENTO CINEMATOGRAPHICO

Roy D'Arcy, actor da Metro, que representa o papel de trahidor ou seja o de Principe herdeiro, primo do principe Danilo, na Viuva Alegre, casou-se com a formosa Sta. Laura Rhinock Duffy pertencente a uma familia de muito prestigio e de muitos milhões.

Isto não tem nada de excepcional, dirão nossos leitores já acostumados aos fantasticos casamentos cinematographicos; mas tem importancia o modo como o "trahidor" foi arrastado ao matrimonio.

Miss Rhinock viu d'Arcy, pela primeira vez em sua vida, no écran, no dia da estréa da *Viuva Alegre* no theatro Ambassy de New York e enamorou-se perdidamente por elle. Como se vê apaixonou-se sem nunca o ter visto em pessôa. Dias depois a jovem enamorada foi á California com seus pais.

Ahi, em uma visita que fizeram aos studios da Metro, o Sr. Marcos Loew, presidente da companhia apresentou d'Arcy á moça durante a filmagem de uma scena de *Beverly of Graustark*, na qual o actor tomava parte, de modo que miss Laura, mesmo nesse dia, não teve a felicidade de vêr seu amado com sua physionomia atural, pois elle se achava com a face completamente pintada. Mas nem por isso desanimou... e, trez dias passados, eram noivos officialmente e nosso heroe contava já com o consentimento de seu futuro sogro que é ex-vice-presidente da Companhia dos theatros Loew e actualmente vice-Presidente e thesoureiro da emprezа theatral de Shubert-Brothers.

O casamento realisou-se no hotel Baltimore, de Los Angeles e os noivos foram passar sua lua de mel, no Colorado, lua de mel bastante curta, pois seis dias depois, D'Arcy teve que regressar aos studios para tomar parte na interpretação do film intitulado *Monte Carlo*.

Roy D'Arcy trabalhou muitos annos como actor nos theatros da Europa, nasceu em S. Francisco da California e falla varios ediomas. Na America estreou nas famosas revistas de Shubert como tenor e egualmente nas "Vanities" de Aral Carrol. Sua estréa na tela e no matrimonio foi com a Viuva Alegre, a velha e sempre encantadora opereta de Franz Lehar.

MISS MAE BUSCH, da "Warner Brothers".

UM CABELLEIREIRO MODELO

A ultima sensação de Hollywood, a prodigiosa capital da cinematographia, foi a ruidosa inauguração de um salão de corte de cabello de um luxo sumptuoso, dirigida pelos famosos astros da Metro, George K. Arthur, Lew Cody, Renée Adorée, o ensaiador Jack Conway e Lyliam Tashman.

Todas essas celebridades da scena muda são, alem do mais, accionistas d'esse salão de córte de cabello que acaba de abrir suas portas no numero 6715 do Boulevard Sunset, no coração de Hollywood, diante do Club dos Escriptores.

Robert Ames, o actor que secunda a famosa Pola Negri em quasi todos os seus films, foi o primeiro a cortar seu cabello no novel salão. Lew Cody entregou seu bigodinho á habilidade de George K. Arthur, notavel actor da Metro por sua magnifica interpretação em *Luzes da Velha Broadway* e que, como accionista do salão julgou-se com o direito de trabalhar como barbeiro.

Ha alli lindas *girls* encarregadas de engraxar os sapatos dos clientes e as mãos são tratadas pelas deliciosas manicuras, que fizeram parte do celebre "Athletic Club".

Quinze nacionalidades se acham representadas no elenco da companhia que, sob a direcção de Rex Ingram interpretou a adaptação de "Mare Nostrum", cujos principaes interpretes são Alice Terry e Antonio Moreno.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO. — **RICARDO CORTEZ** e **GRETA NISSEN**, da "Paramount".

O FANTASMA DA OPERA

Romance de *Gaston Leroux*

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O Fantasma (Erik) — LON CHANEY.
Christine Dane — MARY PHILBIN.
Raul de Chagny — NORMAN KERRY.
Florine Papillon — *Snitz Bdwarde.*
Simon — *Gibson Gowland.*
Philippe de Chagny — *John Sainpolis.*
Carlotta — *Virginia Pearson.*
O Persa — *Arthur Edmund Carewe.*
Mamma Valerius — *Edith Yorke.*
O Prompter — *Anton Vaverka.*
Joseph Buquet — *Bernard Siegel.*
La Sorelli — *Glive Ann Atzlorn.*
Fausta — *Edward Cezil.*
Mephistopheles — *Alexander Bevani.*
Valentina — *John Miluan.*
Martha — *Grace Marvin.*
M. Rchiard (Manager) — *George B. Williams.*
M. Moncharmin (Manager) — *Bruce Cov ngton.*
Manager Aposentado — *Cesare Gravina.*

2.° CAPITULO

Ao ouvir essas palavras Christina ficou visivelmente triste, contrariada e afastou-se, dizendo-lhe

— Oh! deixe-me. Não seja assim cruel e desconfiado.

Aborrecido por esse incidente Raul regressou cabisbaixo para o hotel, jantou sózinho e recolheu-se a seu quarto para dormir, não lhe foi porem possivel, conciliar o somno. As onze e meia da noite elle percebeu movimentos no quarto visinho que era o occupado por Christina. Ella ainda não se havia deitado. Raul tornou a se vestir e aguardou os acontecimentos.

Os espectadores fugiam presas de um justo terror.

Momentos depois ouviu que a porta do quarto de Christina estava sendo aberta furtivamente seguindo-se passos na escada. Sahindo, por sua vez, de seu quarto o garboso official viu que Christina se dirigia para a porta da sahida. Voltando para seu quarto o rapaz saltou pela janella para uma arvore proxima, descendo por ella á rua e poz-se a seguir os passos de Christina á distancia.

Viu-a dirigir-se ao cemiterio e chegando ao tumulo de seu pai, ajoelhar-se para orar. Soaram as doze badaladas da meia-noite. Ao soar a ultima, Christina ergueu os braços em extase.

Raul então ouviu uma musica muito maviosa, que parecia vir do alem. Lembrou-se então do que Christina lhe contara sobre o Anjo da Musica. De facto nunca ouvira violino algum tocar com tanta arte e expressão. Apurando melhor o ouvido notou que a melodia parecia sahir de um montão de ossadas, que se achavam a um canto do cemiterio.

Quando a musica cessou, Raul quiz examinar o logar mas quando se aproximava, algumas caveiras rolaram em direção a elle.

Quasi no mesmo momento viu uma

Foi um momento de intenso pavor...

O tumulto foi indescriptivel...

Um verdadeiro coaxar de sapo sahiu da garganta de Carlota.

sombra deslisar pela parede da egreja do cemiterio. Raul lançou-se em perseguição e agarrou o vulto pela aba do casaco. A figura voltou-se e, ao vêr o que parecia uma caveira ou o rosto de um morto enterrado recentemente, com as orbitas reluzindo, o rapaz deteve-se horrorisado. Depois quiz arremessar-se para o vulto, mas já este desapparecera no interior da egreja e foi em vão que Raul bateu á porta d'esse templo.

3.° CAPITULO

No sabbado, quando os gerentes chegaram ao escriptorio da opera, encontraram mais uma carta do seguinte theor:

Caros Srs. Gerentes,

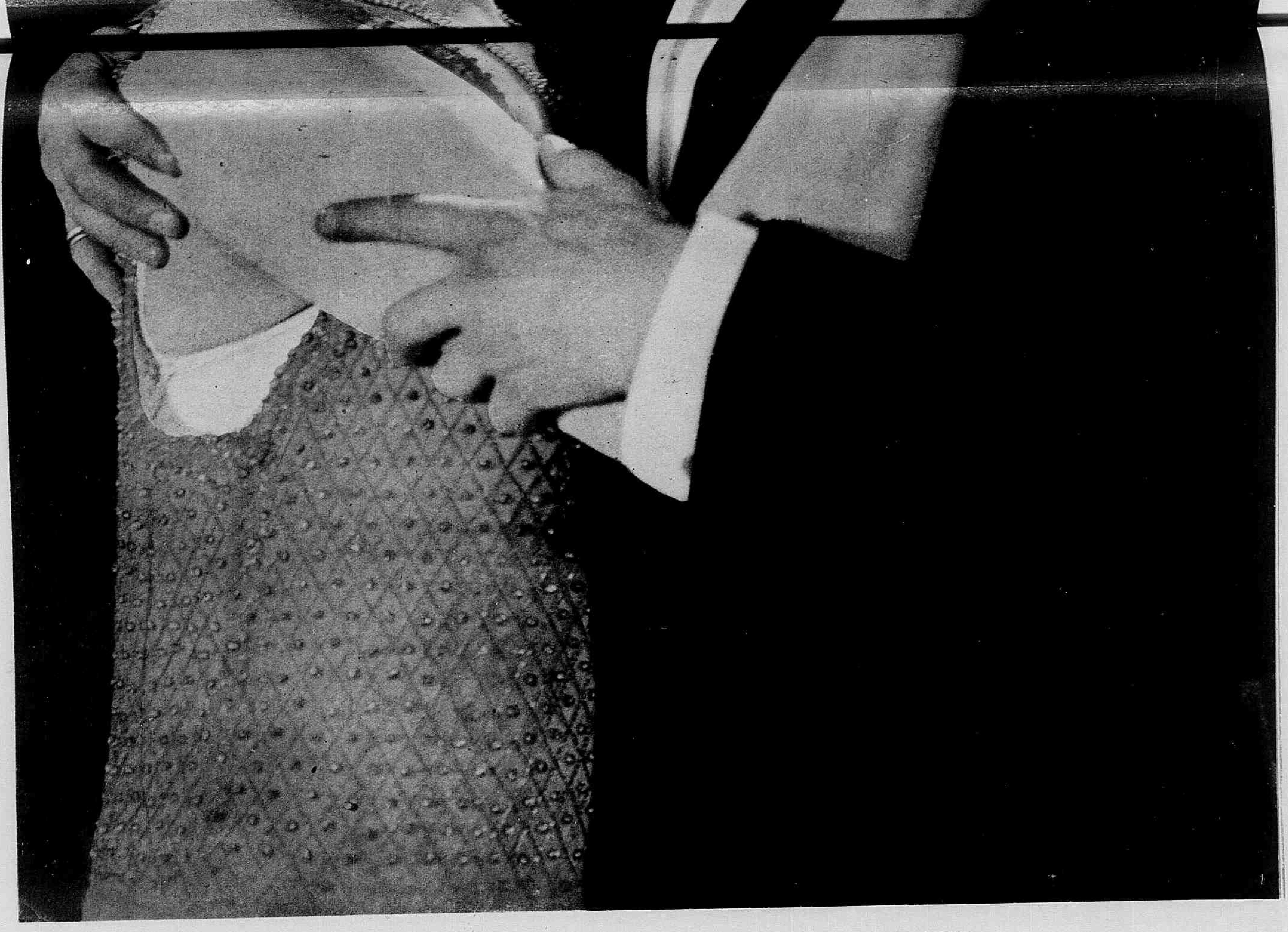
Começa a me parecer que os senhores querem a guerra.

Se quizerem evital-a, terão que se sujeitar ás condições seguintes:

1.° — Restituir-me-hão immediatamente meu camarote.

(Continúa na pag. 33)

E, ante os olhos aterrorisados do publico o grande candelabro oscillou...



ESTUDOS DE EXPRESSÃO NO CINEMATOGRAPHO. — **DOLORES CASSINELLI** e **DAVID POWELL.**

ONDE ESTAVA EU?

Film da "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Thomas Bedford — REGINALD DENNY
Alicia Storm — MARIAN NIXON
Claire — PAULINE GARON
George Storm — *Tyrone Power*
Henry — *Lee Moran*
Elmer — *Chester Conklin*
Bennett — *Otis Harlan*
Jimmy — *Arthur Lake*
Craven — *Jamee Corrigan*

* * *

Thomas Bedford succedera a seu pai na direcção de uma grande casa commercial e seus socios, satisfeitos com os lucros d'esse negocio, consideravam-o um verdadeiro genio commercial. Um a um, Thomas vencera seus concorrentes faltando-lhe agora apenas derrotar George Storm, justamente o mais poderoso de todos elles.

Mas e's que, nessa situação que exigia tão grande tino commercial e serenidade nosso heroe apaixonou-se por uma linda moça e só depois veiu a saber ser ella justamente a filha unica do capitalista a quem elle tinha que enfrentar na arena dos negocios. Que importava isso? Alicia estava enamorada por elle e Thomas amava-a com toda a força ds uma primeira paixão.

Infelizmente, o Sr. Storm veiu a saber d'esse namoro de sua filha com seu mais terrivel concorrente commercial e enfureceu-se. Foi procurar Bedford, num dia em que elle estava em reunião com seus socios e declarou-lhe peremptoriamente, que se oppunha a tal enlace. Arruinal-o-hia, até, se preciso fosse, para impedir similhante casamento.

Quem resistiria a um tratamento assim?

Thomas e Alicia combinaram então que se casariam no dia immediato e as cousas estavam neste pé, quando surge no escriptorio de Bedford a Claire, uma deliciosa creaturinha, que lhe vinha recordar um facto importante occorrido dois annos antes.

— Vou explicar tudo — disse Claire.

Com a surpreza Thomas teve um deliquio.

A presença de Alicia acabou de allucinal-o.

A 9 de Janeiro de 1923, em Chicago, Thomas se casara com ella!

Não se lembrava? Thomas protesta energicamente e ella pergunta-lhe, então, onde se achava elle naquella data.

Thomas rebusca a memoria, mas não consegue recordar onde se encontrava naquelle dia! Chama Henry, seu secretario e este diz-lhe que, por aquella epocha, estava com a grypppe "hespanhola", tendo sido por isso substituido por outro empregado, o Potter, que já não pertencia á casa.

Era preciso encontrar esse tal Potter e Bedford resolve ir procural-o.

Na estação, com o costume de andar sempre com uma pasta de papeis, apodera-se elle da de um empregado do Banco Nacional e mette-se pela multidão, que se acotovellava para conquistar logares no trem.

Desembarca alguns kilometros mais adeante, mette-se num taxi e chega ao ponto de destino, onde tem

(Continúa na pag. 34).

— Perdão — disse Claire — Eu agora vejo que fui enganada.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA. — **MISS FLORENCE VIDOR**, da "Metro-Goldwin".

Considerado responsavel pelo accidente, o pobre rapaz foi levado ao posto policial.

Esposa immaculada

Film da *Warner Bros*, tendo como protagonista IRENE RICH, e HUNTLY GORDON

* * *

O casal Mannaring vivia na mais completa felicidade. Ella, Eileen, era uma esposa carinhosa e cheia de virtudes, elle, John, consagrava as horas de que dispunha, depois dos trabalhos arduos do Fôro, pois era promotor publico, ao carinho do lar. Um unico filho, Bob, enchia de alegria o coração d'aquellas duas creaturas, que pareciam ter nascido uma para a outra.

Naquelle dia, 25 de Setembro, Eileen tinha um motivo muito especial para se levantar mais cedo, pois seu querido Bob entrava na maioridade, embora apparentasse pouco mais de 17 annos. Elle, como era natural, tinha já seus amores com a linda visinha miss Marjorie Peterson, que conheciam desde creança.

Mas pouco tempo passava John em companhia da esposa e filho, sem que um importuno qualquer não viesse perturbar seu socego.

Naquella manhã, era Richard Grahan, uma das potencias da Wall Street, que vinha pedir clemencia a John para seu filho que entrava em julgamento naquelle dia. John, homem de

O sr. Mannaring não podia vêr com bons olhos as galanterias d'aquelle antigo namorado.

caracter recto e sobranceiro, recebeu pouco satisfeito o pai afflicto, embora explicasse a hypothese angustiosa de vêr elle um dia seu filho collocado em egual situação. Nada, conseguia modificar a attitude de John, que não via senão seu dever a cumprir. Ora, a eleição para o cargo de promotor publico aproximava-se e havia grande propaganda em favor de um novo candidato, Jerome Wallace, que fôra antigo namorado de Eileen e que mandava, até hoje, de tempos a tempos, com respeitosa dedicatoria algumas flôres.

Nesse dia, no Westminster Country Club, onde Bob tinha ido festejar a passagem de seu anniversario, encontram-se diversos amigos do rapaz, entre elles algumas moças, como Diane Graham, que ignorava que seu pai tivesse cortado as relações com o Sr. Mannering. Sahindo do Westminster, onde foram todos em automoveis dar um passeio no Calkin-Inn, um "cabaret" afastado da cidade.

Em caminho, começaram as imprudencias dos moços e, em uma mudança de direcção do carro, numa carreira absurda, houve um desastre tremendo, que causou uma victima. A policia, porem, acudiu logo e

Houve quem a visse entrar em casa de seu antigo apaixonado.

foram todos levados ao posto mais proximo, fazendo-se até a inquirição sobre quem guiava o carro.

Diane Graham disse que era Bob Mannering. Como o rapaz

E o documento que provava sua innocencia lhe foi negado...

— Não... Não entrar não! Eu saberei defender meu filho.

Prevenido perfidamente o Sr. Manning veiu surprehender sua esposa alli.

não negasse, foi preso como responsavel pelo desastre.

Começou então para Eileen uma dolorosa jornada de amarguras.

John, sempre firme nos seus propositos, queria que se cumprisse a lei. Elle dissera, a Graham, que "mesmo que se tratasse de seu filho não poderia clemencia para o culpado". Agora aquellas palavras estrugiam nos ouvidos de Eileen como uma sentença terrivel.

Bob, seu querido filho estaria perdido? John amava-o, mas era o representante da justiça e tinha que dar satisfações ao eleitorado, que o puzera alli e estava disposto a reelegel-o.

Foi, então, que Eilenn tudo comprehendendo afinal, disse a seu marido:

— Não és pai de meu filho! Não me tens amor! E's apenas um cruel Promotor Publico!

E, assim dizendo, examinava os meios de que podia dispôr para libertar Bob da prisão. Como tivesse recebido um

Agora o misêravel recusava entregar-lhe o documento promettido.

— Mas então, tu não és pai? Não tens coração?

offerecimento de Wallace, o tal apaixonado de annos atraz, procurou-o tendo sem saber porque uma esperança.

Wallace fallou-lhe em um escandalo, no qual seu nome pudesse apparecer e ella concordou com esse plano.

Seguindo as instrucções de Wallace foi ao "cabaret" e lá se porta de modo censuravel. Depois voltou para receber das mãos do apaixonado um documento que provasse o intuito de sua viasta a logar tão suspeito.

Wallace que lhe promettera esse documento negou-se a entregar-lh'o.

Entre elles começa uma discussão que só acaba quando John vem buscar sua esposa, pois já sabia de tudo, quanto occorrera no cabaret.

Elle invectiva seccamente a esposa, que procurando explicar-se fica ainda mais compromettida e, desesperada, toma um automovel, dirigindo-se ao accaso para fóra da cidade.

Miss Diane Grahan vê Eileen chegar ao hotel em que está hospedada e cheia de remorsos resolve confessar-lhe que quem guiava o carro na occasião do desastre era ella. Fôra ella pois a causadora de

(Continúa na pag. [illegible])

A pobre mãi ficou acabrunhada com aquella revelação.

Tem coragem, meu filho. Hei de encontrar um meio para te salvar.

O amor sincero e desinteressado vencera afinal.

Tratando-o como enfermeira da Cruz Vermelha, miss Alathea apaixonou-se pelo garboso official inglez.

Destino dos homens

Conto de Elinor Glyn

Cinematographado pela *Metro-Goldwin*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sir Nicholas Thormonde — Lew Cody
Alathea Bulteel — Harriet Hammond
Suzette — Renée Adorée
Coralie — Paulette Duval
Burton — Alec B. Francis
O coronel George Harcourt — Crawford Kent
Maurice — *David Mir*
Bobby Bulteel — *Gerald Grove*
Lady Hilda Bulteel — *Jacqueline Cadsden*
O pequeno Bobby — *Winston Miller*
A pequena Hilda — *Jane Merrer*
Alwood Chester — *Orving Hartley*
Odette — *Dagmar Desmond*
Alice — *Leonie Lester*

***

Era durante a Grande Guerra, quando os canhões allemães de grande calibre, assentados a mais de cem kilometros de Paris, lançavam diariamente sobre a cidade Luz, granadas colossaes, que causavam aqui e alli estragos importantes.

Miss Alathea viéra para a França para prestar serviço aos feridos da guerra.

Uma d'essas granadas cahiu sobre um luxuoso hotel destruindo-o quasi totalmente e matando ou ferindo todos os hospedes, que alli estavam installados. Um d'esses feridos foi sir Nicholas Thormonde, um jovem e opulento fidalgo inglez, que tendo já se batido valentemente em varias batalhas viera á capital franceza, em gozo de licença para repousar um pouco.

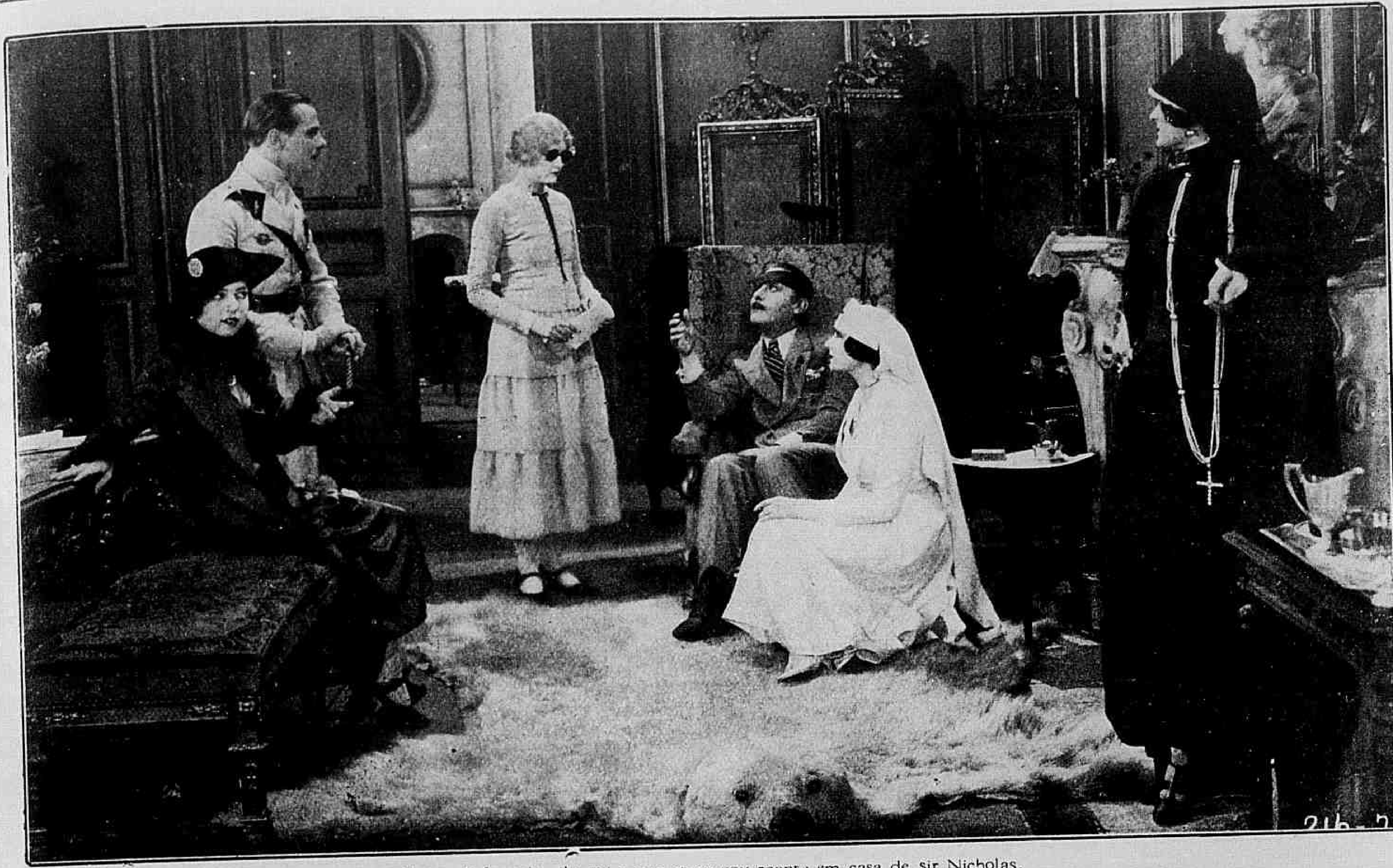
Uma das pessoas destacadas para acudir as victimas do hotel, foi a linda Alathea Balteel, uma linda norte-americana, que viera a França como enfermeira da Cruz Vermelha.

Encarregada do tratamento de sir Nicholas, miss Alathea apaixona-se por elle mas, sendo pobre e sabendo-o muito rico receiou que o nobre inglez a suspeitasse de calculo interesseiro e pediu transferencia para outro hospital antes que o garboso ferido se restabelecesse.

Termina a guerra. Orphã de mãi e injustamente sacrificada por seu pai, que perdera no jogo todos os seus haveres, deixando-a absolutamente sem meios para se manter, a encantadora Alathea viu-se forçada a procurar um emprego.

Lê os jornaes e encontra um annuncio pedindo uma governante para a casa de sir Nicholas Thormonde.

Arrastada pelo amor ella não resiste á tentação de viver junto do unico homem que fez palpitar seu coração; mas não desejando que elle a reconheça disfarça-se, alterando o ves-



Assim disfarçada ella vai servir como governante em casa de sir Nicholas.

tuario e occultando os lindos olhos sob enormes oculos escuros. Assim apresenta-se em casa de sir Nicholas é acceita e entra logo em funcções.

Mas, então, a pobre moça começa a passar por maiores tormentos moraes, por quanto solteiro, muito rico e sem parentes o jovem inglez vive cercado por damas interesseiras e sem escrupulos, que só visam explorar sua fortuna. Ha entre essas creaturas especialmente duas Mlle. Suzette e Mlle. Coralie, que frequentam assiduamente a casa de sir Nicholas, empregando todos os esforços para vêr se o seduzem e o levam a desposal-a.

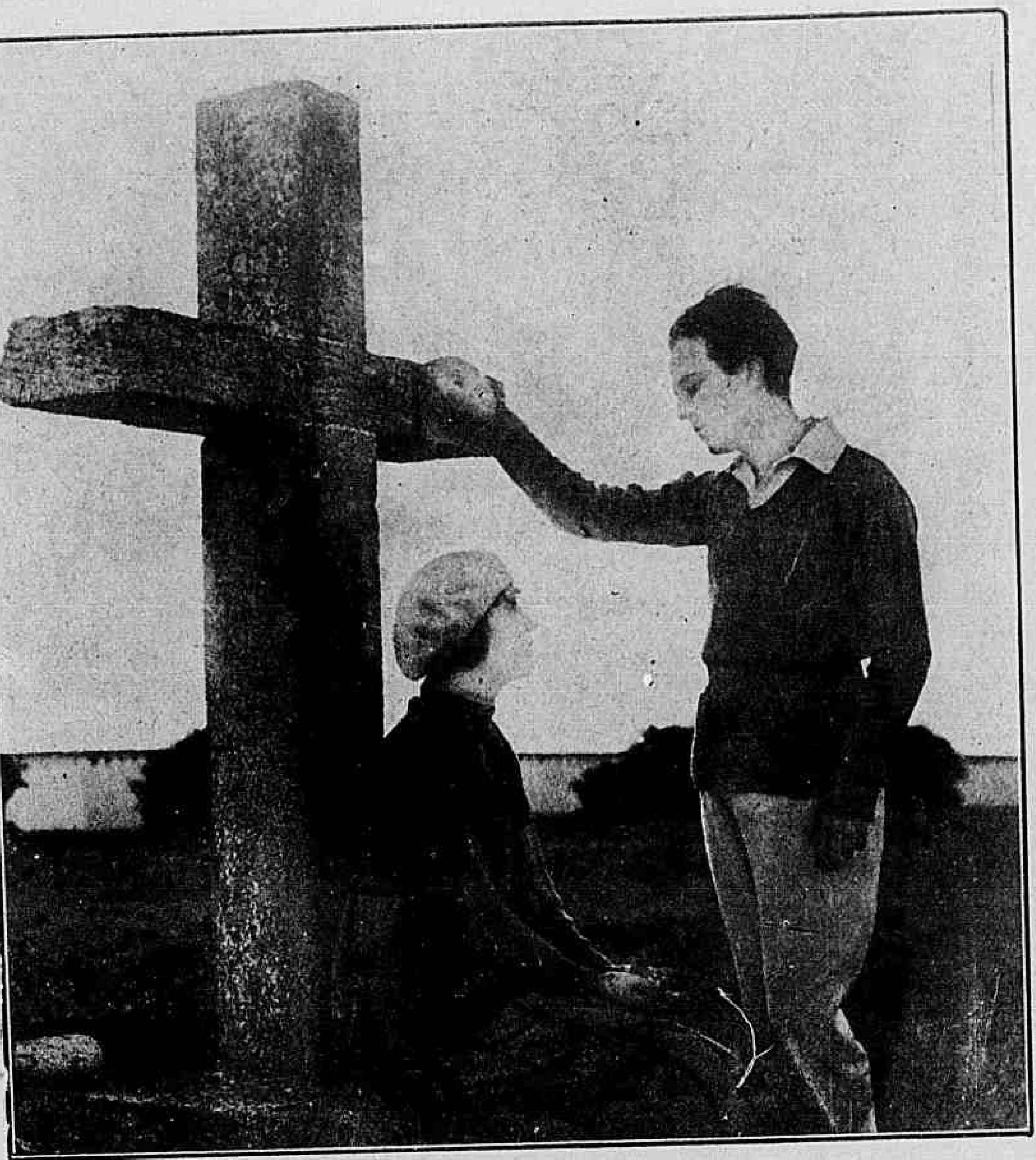
Mas se a presença d'essas creaturas irritava miss Alathea, as duas mundanas ainda mais se inquietavam ao vêr installada em casa de sir Nicholas uma governante tão moça e tão bonita.

Porem, a despeito do soffrimento que crucia seu coração, miss Alathea continua a exercer suas funcções com ar absolutamente impassivel.

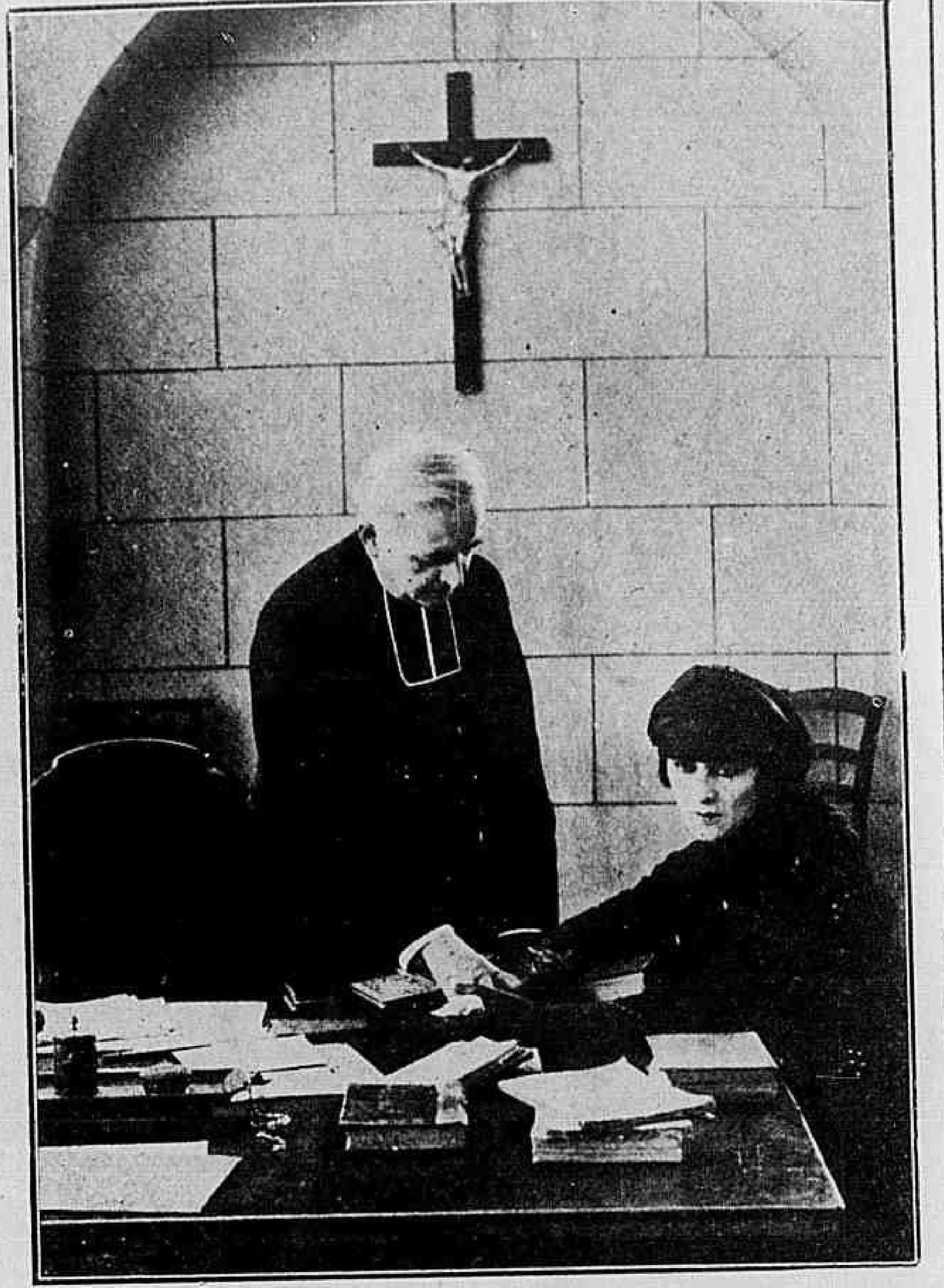
Comtudo suas precauções são inuteis. Embora um pouco prejudicada pelos oculos pretos,

(Continúa na pag. 34).

Aquella leviana elegante não se sentiu tranquilla ao vêr alli uma governante tão bonita.



Lolita e Domingos conheciam-se e estimavam-se desde a adolescencia.



Então ella lhe relatou toda a sua dolorosa odysséa.

Aos pés do confessor

Film da "Gaumont", extrahido do romance de Pierre "L'Eremite"

***

No silencio e penumbra do confissionario uma mulher, proseguia em soluços sua dolorosa narração:

"Padre, matei meu filho!... Eu que o amava, ou pelo menos julgava amal-o. Fiz o que as féras não ousariam fazer! E não o matei num impeto de colera, ou num desses momentos em que se perde o controlle sobre si mesma — não — mateio friamente. Matei-lhe corpo e alma. Este crime suffoca-me... Tenho necessidade de abrir meu coração".

E foram estes os factos que ella narrou ao sacerdote.

Mme Yholdy, viuva muito rica, criou seu filho Domingos como uma verdadeira flôr de estufa tendo o jovem se tornado um ente sem vontade propria e excessivamente melancolico. Em vão tio Anastacio se bateu contra essa educação perigosa.

Mme de Presues, amiga de infancia de Mme Yholdy tinha grande desejo de vêr sua filha Lolita unir, mais tarde sua existencia á de Domingos a quem a moça não era absolutamente indifferente. Entre os intimos de Mme. Yholdy contava-se o abbade Firmino, preceptor do jovem Domingos, padre austero e bom para quem o poder sobre a vontade era condição primordial. O abbade Firmino

(Continúa na pag. 31).

Os conselhos do bom sacerdote tinham-lhe incutido novo alento.

Vencido pela insistencia de sua mãi consentiu em se casar com Lolita.

Era esse o unico meio de fugir ás chammas.

Jude agradeceu-lhe carinhosamente sua intervenção.

Thesouro occulto

(Continuação da pag. 7).

"Mister Jones" percebeu isso, e tanto que, chegados a certa altura e agarrados ambos a um grosso tronco de arvore, recommendou a sua protegida:

— Salve-se, minha pobre amiga. Eu... já me sinto sem forças e de certo, não escaparei; mas a senhorita é preciso que viva. Quando estiver livre, procure, no Oeste, a casa de um indio, a quem chamam de Araréu. Elle tem um papyro com a indicação do logar onde se acha o thesouro occulto no Central Building. Peça-lhe esse documento e seja feliz.

Ditas estas palavras, "mister Jones" deixou-se arrastar pela corrente e desappareceu.

7.° EPISODIO — O RESUSCITADO

Salva, o primeiro cuidado de Pearl foi correr ao Oeste, á casa do indio indicado por "mister Jones". Mas, sem o esperar, encontrou alli o seu inimigo Jude, que, tendo ouvido tambem as palavras do protector da linda moça; precedera-a. E o selvagem, julgando-a uma impostora, prendeu-a. Pearl era porem decidida e poude escapar dentro de pouco, correndo em seguida para uma casa velha, afim de escapar á perseguição que Jude e os indios lhe vinham movendo.

Ora, nessa casa, justamente, é que se achava o papyro.

Jude e o indio foram lá, para buscal-o, mas Pearl, com sua astucia, poude apoderar-se d'elle primeiro.

Fugiu depois, indo esconder-se numa caverna da montanha e ahi teve a surpreza de encontrar, vivo, o seu protector "mister Jones". O resuscitado explicou-lhe então que fôra salvo por um guarda do bosque.

Pearl não soube esconder seu contentamento e ia já dar-lhe a noticia de que tinha adquirido o papyro, quando verificou que lh'o haviam roubado.

Quem fôra o ladrão? Pearl não o poderia dizer.

Jude fechou-a alli para lhe exigir a entrega dos preciosos papeis.

Diante d'aquella intimação, Pearl não soube o que responder.

Pouco se importou porem com isso. Tendo a seu lado "mister Jones", tudo lhe era indifferente.

Nem mesmo se impressionou quando os indios, num assomo de maldade, aterraram a entrada da gruta onde os dois se encontravam.

8.° EPISODIO — SOB AS AZAS DA MORTE

Foi ainda "mister Jones" quem salvou d'esta vez Pearl das garras de Jude e, depois, indicou-lhe o coronel Watson, um outro possuidor de acções da Central Building.

Mister Jones disse-lhe:

— E' forçoso procurar o coronel Watson e obter d'elle suas acções. Mas vá depressa. Olhe que Jude anda tambem com vistas nesse negocio.

Pearl não se fez esperar.

O coronel Watson era um bom homem.

Perseguido por um criminoso, que elle mesmo tinha levado á prisão, e da qual o patife conseguira evadir-se, acabava de ser atacado por esse malandro, quando Pearl o procurou.

Muito furioso, o coronel Watson contou-lhe a historia do bandido e a raiva que nutria por elle.

— Pois bem, coronel — disse Pearl — eu me comprometto a prender esse tratante, se o senhor me ceder as acções, que possue da Central Building.

— Accetto o negocio.

Pearl correu immediatamente em perseguição do bandido. Mas escapou de morrer, em virtude do bombardeio que na occasião estavam fazendo os aeroplanos do governo.

9.° EPISODIO — SALVA POR UM TRIZ

Livre d'esse perigo, Pearl agradeceu a mister Jones, que fôra o seu salvador e continuou a perseguir o bandido, que, nessa altura, já se achava mancommunado com Jude.

Os dois haviam projectado matar a arrojada moça e conseguiram arrastal-a para um lodaçal, de onde ella logrou escapar, graças á sua habilidade.

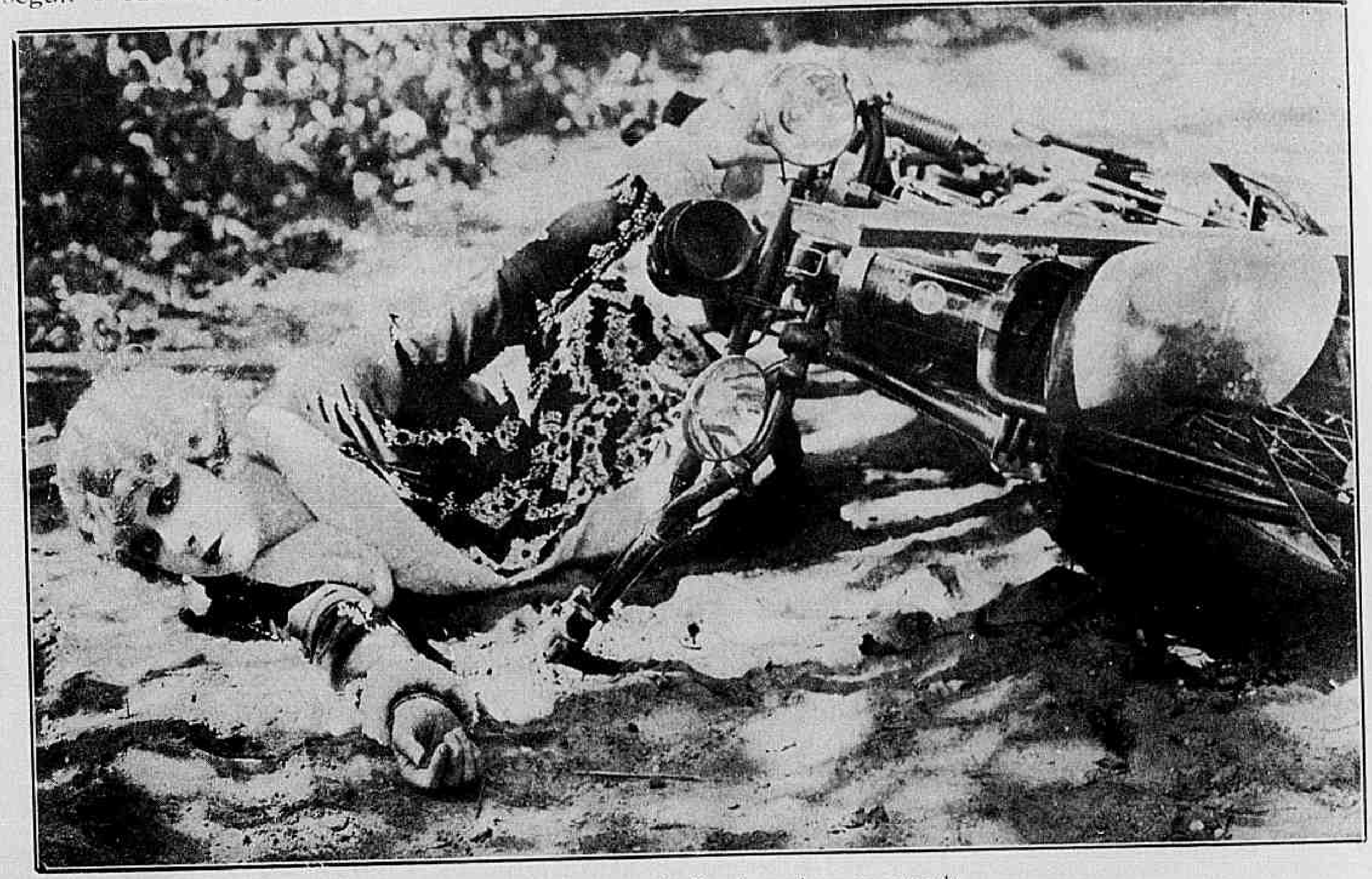
Depois, atirou-se de novo em perseguição do bandido e conseguiu arrancal-o das garras de Jude.

Mas em breve se viu ás voltas com elle, numa luta; e acabou sendo atirada por uma ribanceira.

Então, Jude, amarrando bem o brutamontes, dispoz-se a leval-o preso ao coronel Watson para receber em troca as acções da Central Building.

Pearl via-se na imminencia de perder a partida. E "mister Jones" não lhe apparecia, nem podia apparecer-lhe, visto que tambem havia cahido em poder de trez homens, que, por certo, eram seus inimigos.

(Continúa no proximo numero.)



Nessa corrida obstinada Pearl tombou na estrada.

SEMPRE A MULHER!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD
(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crêmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substituil-a por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permittindo assim que surja uma nova cutis rosada, louçã e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum; pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

Aos pés do confessor

(Continuação da pag. 28).

reprovava a indolencia de seu alumno e aconselhava-lhe que se afastasse d'aquella atmosphera mundana que era o germen de sua anemia moral. Domingos, sem se incommodar com os deveres sociaes que lhe impunham a fortuna, envergonhado de sua fraqueza e falta de vontade, pediu então ao abbade Firmino, que o ajudasse a se tornar um homem digno d'esse nome.

Então, para que elle se convencesse de que a vida não é sómente a satisfação de prazeres terrenos e egoistas, o abbade Firmino conseguiu que Mme. Yholdy consentisse em que elle frequentasse e auxiliasse seu patronato dos pobres. Domingos trava assim conhecimento com os orphãos d'esse patronato e em breve sua timidez se havia dissipado.

Elle tem agora seus dias atarefados no soccorro aos pobres, visitando os que careciam de conforto moral e material e, cada vez mais absorto por esses novos deveres, começa a descuidar suas obrigações mundanas a tal ponto que essa nova inclinação começou a desagradar Mme. Yholdy e ainda mais a Lolita a filha de Mme. de Pressues, que via seu logar conquistado aos poucos pelas obras de caridade.

Durante dois annos Domingos dividiu seu tempo entre a ociosidade do seu palacete nos Campos Elysios e a actividade do patronato tornando-se o melhor collaborador do abbade Firmino.

Porem, quanto mais elle "apprendia a ver" mais o espectaculo da vida quotidiana tocava sua sensibilidade. Elle sente, então, um appello imperioso que do intimo de sua alma o impelle á abnegação total ao sacrificio definitivo de todo o seu sêr.

Ao perceber essa vocação revelada em Domingos, Mme. Yholdy ficou atterrada. Seu filho, padre? Seria o desmoronamento de todos os seus sonhos de futuro brilhante! Ella consulta sobre o caso tio Anastacio e esse velho bonancheirão, com grande pratica da vida, suggeriu uma viagem para distrahir o rapaz.

Dous mezes depois as duas familias chegavam a ilha de Noirmontiers. Muito céu, muito mar, pouca terra... scenario ideal para Domingos que anciava por se livrar das convenções sociaes. Seu tio porem trabalha na surdina e esconde-lhe todas as cartas em que o abbade Firmino o concita a persistir na senda da abnegação christã.

Lolita ao lado de Domingos, não podendo mais conter sua anciedade, aproveita um dia de festa em sua casa para, rompendo com as conveniencias sociaes declarar-lhe o seu amor. Domingos responde-lhe furiosamente, ser impossivel tal união e declara-lhe sua deliberação de ser padre, embora lhe tivesse tambem grande affecto. De facto travava-se em seu intimo a lucta de dois grandes sentimentos oppostos!

Elle fazia tudo para esquecer aquella creatura, que o attrahia, mas, reconhecia que uma força superior o arrastava para o sacrificio.

No dia seguinte ao da festa as duas familias projectam uma excursão e Lolita imprudentemente é arrastada pela furia das ondas sendo salva graças á bravura de Domingos.

Um dia, porem, Domingos, que vinha sendo embalado pelos prazeres da villegiatura chega á conclusão de que as cartas do abbade Firmino lhe são sonegadas. Tomado então de indignação elle parte de Noirmontier em direcção a Paris. Logo depois de chegar á grande cidade novamente procura o seu protector espiritual que o felicita e lhe diz que elle precisava de pensar muito antes de se pronunciar por uma vocação verdadeira.

Regressando tambem a Paris Mme. Yholdy, aconselhada por tio Anastacio simula uma grande doença para obrigar seu filho a acompanhal-a numa longa viagem pela Europa.

Domingos parte e á proporção que as impressões de via-

Casa Guiomar

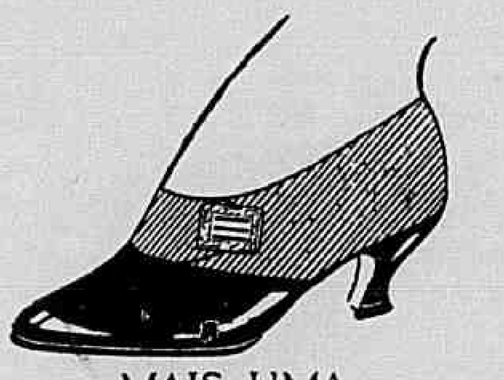
CALÇADO DADO

A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua creação, mais barato 40 °/o do que nas outras casas.



MAIS UMA

45$000 Lindos modernos e finos sapatos em fina camurça côr marron. Gaspea de fina pellica envernizada côr de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado; custam nas outras casas rs. 60$000.

45$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o cliché; custam nas outras casas rs. 60$000.

MAIS UMA

36$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino buffalo branco.

45$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos, egual ao cliché, em fina pellica amarella, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo correio mais 2$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

JULIO DE SOUZA

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

CUIDE DE SEU CABELLO

Usando a maravilhosa

Loção Bella Côr

COM 4 APPLICAÇÕES: Desapparecem as caspas.

COM 6 APPLICAÇÕES: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

COM 10 APPLICAÇÕES: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando a vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sêde elegantes: usando a Bella Côr evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

gem se accumulam em seu cerebro a lembrança de Paris vai pouco a pouco se apagando. A cada passo, porem, augmentava em seu espirito a lembrança de Lolita que lhe apparecia como uma imagem seductora. Por outro lado sua alma de christão não tinha desfallecido e elle tinha ancias de poder se desprender para as regiões aladas. Vencido, porem, pela resistencia ferrea de sua mãi e pelos ardis do tió Anastacio, consente em casar com Lolita.

A lua de mel foi curta, no emtanto, porque o sonho dos dois jovens foi cortado pelo furacão, que sacudiu a Europa — a grande guerra!

Eis o jovem Domingos empolgado novamente pela ideia de se sacrificar por um outro grande ideal! Mas, tio Anastacio, sua mãi e sua mulher se oppõem a seu desejo de partir para os campos de batalha.

Mais uma vez o amor de Lolita lhe tolhe os movimentos, quebrando as azas de seu enthusiasmo. Resignadamente o rapaz acceita um logar de automobilista... na recta-guarda. Em breve, porem, reconhece que esse serviço é humilhante e uma grande amargura se apodera de sua alma.

Escarnecido por todos elle soffre profundamente e indo certa vez ao patronato, seus antigos companheiros, vindos das frentes de combate contam-lhe a morte heroica do abbade Firmino ao salvar um ferido sob o fragor da metralha.

Domingos sente-se cada vez mais acabrunhado. Em cada olhar que encontra lê o desprezo que lhe votavam! Cobarde era a palavra que lhe sussurravam no ouvido, vozes estranhas!

Uma noite, em Noirmontier, gritos de desespero se fazem ouvir. Apanhado de surpresa em uma fragil embarcação outro rapaz está prestes a ser tragado pela furia das ondas e na praia uma mãi allucinada implora que o salvem; mas ninguem ousa affrontar a colera do oceano.

"Todos são então cobardes! — grita a pobre mãi".

Essa ultima palavra faz surgir na alma de Domingos uma resolução definitiva. Numa fragil canôa a gasolina elle se lança ao mar; mas a furia dos elementos desencadeados era mais forte do que sua vontade; uma onda mais violenta envolve sua embarcação e leva a alma de Domingos para a Eternidade.

Eis a confissão que o abbade Loutil ouviu. Eis como uma mãi dolorosamente se accusava de haver matado seu filho.

Mas ante seu desespero restam ainda ao padre estas ultimas palavras de consolo:

"Fazei um pouco do bem que Domingos sonhára tão ardentemente fazer. E, pode ser que assim obtenha a redempção de ambos!"

A montanha do trovão

(Continuação da pag. 13)

Martin, porem, ao saber o que ella fizera ficou tomado de ciume e repelliu-a mesmo porque vendo-a naquelles trajes julgou-a deshonesta.

Azaléa, desesperada acceitou as propostas que Joe lhe fez para fugir d'alli, mas Sant Martin correu a se oppor a isso e lutou com Joe na estrada. A meio d'essa lucta surge a noticia de que Paco tinha sido assassinado e roubado.

O povo corre a prender San Martin a quem Joe accusa de autor do crime. San Martin, sem ter meio de provar sua innocencia, vai ser enforcado.

E' então que chega o bom pregador que, procura por todos os modos libertar o pobre rapaz que elle tem certeza de estar innocente.

Pede a seus julgadores que esperem um momento até que do céu desça um milagre e prove que San Martin não commetteu tal crime.

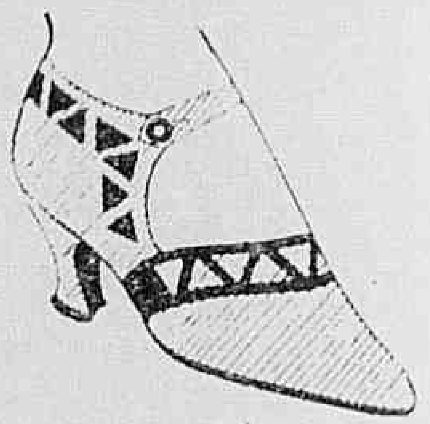
O bom pregador sabia bem o que pedia, pois tinha concertado com o seu amigo Bob collocar uma bomba de dynamite na terra, devendo a bomba explodir a um signal seu. O bondoso homem era pelo pro-

Casa "STELLA"

CALÇADO GRATUITO

140, RUA LARGA, 140

(PROXIMO Á LIGHT)

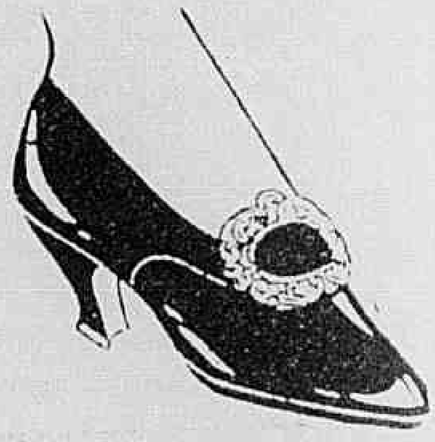


Camurça preta ou marron, estampada; cinza ou marron, salto 4 1/2 e 5 centimetros ou americano.

42$ e 44$000.

Camurça branca ou verniz,

32$000.

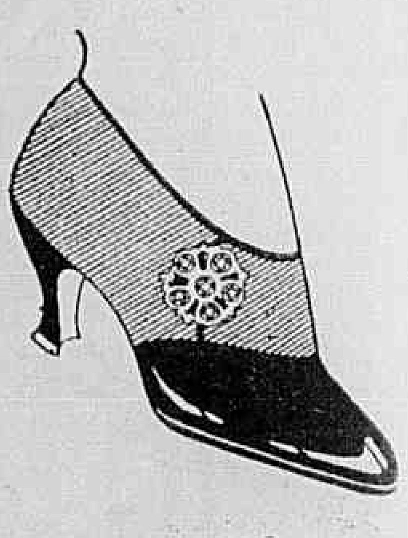


Verniz, salto cubano, de sola, modernissimos,

29$, 30$ e 32$000.

30$000 — Pellica envernizada, com fivela; salto mexicano, Luiz XV e carretel.

38$000 — Artigo melhor



42$000

Finos e modernissimos sapatos, gaspea de verniz preto, talões de camurça preta, marron ou chromo estampado, salto Luiz XV ou cubano, fivella de pedras, varias côres, de 32 a 39

44$000 o mesmo feitio, gaspea de verniz cereja, talões de camurça marron ou chromo de côres.

Para o interior mais 2$ em par

PEDIDOS A

CHAVES & GRAEFF

SAPOLIO

MARCA REGISTRADA

Limpa rapidamente ladrilhos, azulejos e marmore. Sem egual para limpeza de portas, janellas, etc. Use-o em utensilios de aluminio para cozinha. SAPOLIO

LIMPA

Não deixa pó ou cheiro desagradavel.

Substitutos não satisfarão.

O GENUINO é marcado.

ENOCH MORGAN'S SONS CO.

Unicos Fabricantes

New York, E. U. A.

LADRILHOS

MOLESTIAS DAS SENHORAS

A **MERCETHYLINA** E' EFFICAZ

INJECÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse:... «Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injecções musculares, perfeitamente toleradas. Entre diversos casos dois merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade.»

VENDE-SE EM DROGARIAS E PHARMACIAS

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1º — Rio

loquio: "Faz o que puderes que Deus te ajudará".

A bomba, ao signal dado, rebentou, a Montanha do Trovão tremeu com o estrondo. Todos aquelles homens ignorantes acreditaram em um milagre e naturalmente na innocencia de San Martin. Joé, que tinha sido o autor do roubo e assassinato do usurario Paco, tomado de pavor, fugiu allucinado e foi cahir no atoleiro do rio onde desappareceu.

***

Dias depois San Martin e Azalea se casavam e dentro em pouco a casa da escola funccionava com plena actividade, trazendo áquella rude e pobre gente o consolo da instrucção.

Esposa immaculada

(Continuação da pag. 25)

tudo. Mas nesse momento irrompe horrivel incendio que destroe o hotel, ficando as duas senhoras em perigo. John e Grahan, chamados ás pressas, chegam ao local e salvam-as.

Bob foi, então posto em liberdade e poude se casar com a linda visinha que tanto amava.

Mares tempestuosos

(Continuação da pag. 6)

George, então confessou a Bob seu crime e desappareceu. Nessa situação, sabendo Bob de que se tratava, recusa-se submetter-se á prisão, até que o rapaz fosse encontrado e como a policia insistisse em perseguil-o elle fugiu e depois de varias peripecias emocionantes, refugiou-se em um dos navios de seu pai, que estava prestes a levantar ferros.

Edith soube, então, que George estava em uma cidade do Mexico e conseguiu convencer Edwin de que devia leval-a até alli afim de trazer seu irmão para casa. Era isto mesmo que elle queria, pois o navio em que embarcaram fôra guarnecido por gente sua. Mas esse navio era infelizmente o mesmo em que Bob se escondera.

A marinhagem, que recebera ordens para amedrontar a moça, entregava-se ao alcool e enchia de pavor a pobre Edith.

Ella pediu a Edwin que não consentisse em que elles bebessem, porem elle declarou-lhe ser isso impossivel, pois se assim ordenasse elles mudariam de rumo. E disse-lhe mais que só havia uma salvação, para que os marinheiros a respeitassem, ella devia desposal-o.

Mas como casar, com elle, se não o amava?

— Não faz mal — disse Edwin — depois annullaremos o casamento.

A vista d'isso, a moça consentiu e pediram ao capitão, que realizasse a cerimonia.

Mas quando se preparava tudo para que Edwin ficasse d'alli por deante sendo o esposo de Edith, Bob appareceu e impediu que se commettesse esse crime, sendo porem forçado a travar uma luta tremenda a bordo, até que, subindo corajosamente ao mastro principal, o rapaz, ficou a noite toda no alto do mesmo, tendo afinal que se lançar á agua, em companhia de Edith, depois de uma perseguição feroz, tendo os marinheiros a certeza de sua morte. Assim, Edwin voltou para casa e quando estava contando ao pai uma falsa historia de accidente para explicar a morte da moça, ella surge com Bob em sua frente, desmentindo tudo. George acompanha-os e confirma as palavras de Bob.

Desmascarado em toda a linha Edwin pretende fugir, mas um carro da policia leva-o para onde elle quizera mandar o innocente irmão, ficando provada a sua falta de lealdade e de honradez.

A ENCANTADORA VIOLA DANA

Estrella da First National em "Auras da Fortuna"

DECLARA: *"Os poucos momentos que eu gasto todos os dias escovando os meus dentes com o Creme Dental Kolinos pagam-me optimos dividendos em belleza"*

O Creme Dental Kolynos limpa os dentes sem arranhar ou offender o seu precioso esmalte. As suas propriedades germicidas actuam tambem como um antiseptico, destruindo milhões de germens nocivos da bocca e da garganta, que são a causa da carie dos dentes e de outras perturbações da saúde.

Cada tubo contem bastante para 100 applicações.

CREME DENTAL

KOLYNOS

Cão immundo!

(Continuação da pag. 5)

Pouco depois Rudolph recebia a visita das testemunhas do barão, eram o conde Kantzkowski e o barão Kartuzo, que o vinham desafiar para um duello a espada. Rudolph apressou-se a constituir tambem seus padrinhos. Foram o pintor Beltram Masses e o conde de Saint Juste.

O encontro ficou marcado para o dia seguinte, ás 8 horas da manhã no parque de uma propriedade particular, em Saint Cloud.

Mas, a noite, talvez comprehendendo o ridiculo de sua situação, o barão mandou apresentar desculpas a Rudolph allegando que houvera um mal-entendido.

O fantasma da Opera

(Continuação da pag. 17).

2.º — Esta noite, o papel de Margarida deverá ser cantado por Christine Dane. Quanto a Carlotta, que não lhes dê cuidado, porque estará adoentada.

Se quizerem evitar uma desgraça horrivel, cumpram minhas ordens. Convem que não se descuidem de minhas determinações do contrario muito se arrependerão.

O. F.

(Continúa no proximo numero).

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 10 de Abril de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 8$000 EM DECIMOS.

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOL no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extrações diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

O destino dos homens

(Continuação da pag. 27).

aquella governante — tão formosa — tem um ar tão casto e encantador que sir Nicholas começa a se interessar por ella e passou a viver com a preoccupação de a surprehender sem os oculos para vêr se seus olhos correspondiam aos encantos de seu rosto.

Um dia, afinal surprehende-a sem os oculos e, aproveitando a confusão em que ella fica, beija-a na face.

Julgando-se offendida por esse gesto, pois acredita que sir Nicholas, leviano e incapaz de uma affeição seria, está apenas abusando da situação em que ella se encontra como sua empregada, Alathea, abandona aquella casa, sem se despedir, sem reclamar sequer seu ordenado.

Sir Nicholas porem, segue-a e verificando que está resentida com sua attitude, affirma-lhe que seu amor é sincero e, para demonstral-o, pede-a em casamento.

Porem, Atathea não o acredita e foge-lhe de novo.

Exactamente nesse dia, indo ao escriptorio de um amigo seu, que é negociante, sir Nicholas ouve-o ordenar a um criado que mande cobrar com insistencia um conta de cinco mil francos, de que o Sr. Baltal, pai de Alathéa, tem já em grande atrazo. Para que sua amada não seja importunada por causa d'essa divida, o jovem inglez declara a seu amigo que está encarregado pelo Sr. Baltal de pagar essa conta e fal-o immediatamente.

No dia seguinte volta a procurar miss Alathea e esta, que está preoccupadissima por que seu pai lhe fallou com grande inquietação na conta de cinco mil francos, declara-lhe que está disposta a desposal-o se elle se promptificar a pagar essa conta.

Sir Nicholas acha muita graça no caso mas não lhe diz que esse pagamento já está feito.

E o casamento se realisa.

Porem Atalhéa continua convencida de que sir Nicholas não a ama e que apenas obedeceu a um capricho de homem rico. O reapparecimento de Suzette, que insiste em visitar o rapaz ainda mais a desanima.

O que ella não sabe é que sir Nicholas ha muito já faz todo o possivel para se libertar da importuna presença d'essa leviana tendo até lhe offerecido uma quantia consideravel para que ella se comprometta a deixal-o em paz. E' o cheque d'essa quantia que Suzette vem buscar; mas ignorando-o Alathea fica indignada por vel-a entrar no gabinete de seu marido e foge para a casa de seu pai.

Ahi vem a saber a verdade sobre o pagamento feito por sir Nicholas e tem tambem conhecimento de outros incidentes que lhe demonstram ser profundo e verdadeiro o amor do homem que desposou.

Então ella volta para o lar conjugal, onde afinal pode ser completamente feliz.

ELINOR GLYN.

Onde estava eu?

(Continuação da pag. 21).

a noticia de que Potter se mudára para outra cidade. Obriga o "chauffeur" a tocar para a frente e, como ache que a velocidade do carro é pouca, toma-lhe a direcção. Atropella um fiscal de vehiculos, mette-se em varias complicações e, afinal, vem a saber que Potter embarcára para a Africa do Sul.

Volta para casa, onde o espera a maior das surprezas.

Lá estava installada Claire, aquella que affirmava a pés juntos ter casado com elle.

Bedford estava cançado, derreado e tinha o cerebro a arder! Mas eis que surge Alicia, por sua vez, fiel ao compromisso que assumira de se casar com elle naquelle dia e surge o "chauffeur" do taxi, que tendo lido nos jornaes o caso sensacional do furto de uma pasta contendo doze mil dollars e conferindo os signaes d'essa pasta com a que vira em mãos de Bedford, vinha intimal-o a revelar a verdade á policia, pois não queria complicações.

E cada vez as cousas tomam aspecto mais tragico e se embrulham cada vez mais, com immenso desespero de Bedford, que não sabe como sahir de tal alhada. Claire chama-o repetidamente "meu bem" e continua a affirmar ter casado com elle. Alicia ouve-a e debulha-se em lagrymas! Como acabará tudo isso, santo Deus!

Acaba bem. O Sr. Storm apparece e Claire, vendo que o capitalista lhe mentira, assegurando que ella ia representar aquelle papel apenas para fins commerciaes, quando isto não era verdade, sendo as intenções do capitalista muito differentes, põe a coisa em pratos limpos.

Bedford respira, Alicia tambem.

Nada mais impede a felicidade dos dois. O sacerdote que Alicia já fôra chamar, chega e abençoa sua união.

ADEUS RUGAS!

3.000 DOLLARES DE PREMIOS SE ELLAS NÃO DESAPPARECEREM — A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E SE EMBELLEZAR. — E' FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

EXPERIMENTAI HOJE MESMO O "RUGOL"

Crême scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutoura de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros crêmes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea sendo absorvidos pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinhas, e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contem drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue as medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier, escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos crêmes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL, obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e a admiração das pessôas que me conheciam".

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

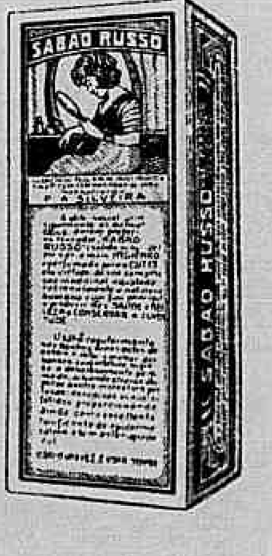
NOME ....

RUA ....

CIDADE ....

ESTADO ....

Os productos do Laboratorio "Sabão Russo"



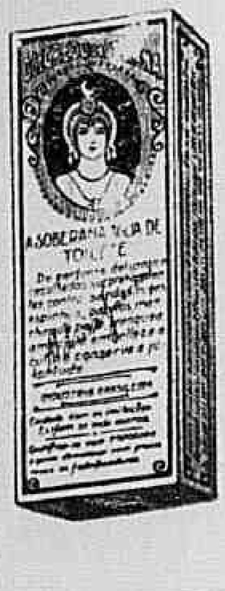
SABÃO RUSSO

(solido e liquido) o mais hygienico, saudavel e perfumado, contra assaduras, contusões, queimaduras, dôres, espinhas, pannos, caspa, comichões, suores fetidos; amacia e embelleza a cutis.

O SEGREDO DA SULTANA

LOÇÃO ANTIEPHELICA

Branquea, refresca, amacia e embelleza a cutis. Corrige os defeitos do rosto, tornando-o como uma imagem graciosa.



SABONETE DORLY

Preço por preço é o melhor

UM 1$500

A' venda em todo o Brasil

É de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. Lopes & Cia.

ou a qualquer casa atacadista do Rio

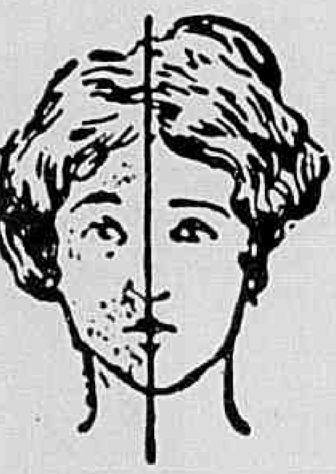
Para dar brilho e rosar as unhas **Esmalte Oriental**

GESSY

SABONETE SUPERFINO O MAIS PROCURADO

10

SENHORA:



Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha. DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte. 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000. Pelo correio, 21$000.

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

Attenção !

LEIA :

A mais interessante das publicações annuaes : :

E' o Almanach EU SEI TUDO

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

COMO "CLOU" D'ESTE ANNO

O almanach EU SEI TUDO

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as mais notaveis citações latinas, francezas, inglezas e italianas com sua pronuncia, significação, origem e exemplos de applicação. : : : : : : : : : : : : :